

Домашнее задание к занятию № 4

1. В рассказе И. С. Тургенева «Свидание» выделите основные функционально-композиционные части рассказа.

1.1. Сопоставьте пейзаж в начале и конце рассказа. Как изменение его характера отражает позицию повествователя, выражает его оценки?

1.2. Сравните портреты персонажей. Выделите речевые средства, их противопоставляющие. Как соотносятся образы, используемые в описании природы, и образы персонажей? Какой прием характерен для образного строя текста?

2. Прочитайте преамбулу к роману М. Ю. Лермонтова «Герой нашего времени» и найдите в ней предложения, принадлежащие к генеритивному, волюнтивному и реактивному коммуникативным регистрам, определите их текстовые функции.

3. В рассказе И. Бабея «Мой первый гусь» найдите примеры высказываний разных регистров: репродуктивного, изобразительного, реактивного, волюнтивного. Покажите различие их текстовых функций.

4. Охарактеризуйте стихотворение Ф. И. Тютчева «Памяти В. А. Жуковского» в свете теории актуального членения. Определите доминирующие в нем тема-рематические структуры и выявите рематическую доминанту текста.

5. Прочитайте рассказ Л. Петрушевской «Смысл жизни», входящий в цикл «Реквием». Выделите смысловые части в тексте рассказа. Объясните отсутствие композиционно-синтаксического членения текста (деления его на абзацы).